

新技術「uesugi Precision Level Control」によるウエスギ史上究極のデュアルモノラルコンセプトの実現

新商品 令和2年12月発売

真空管式ステレオラインプリアンプ

U - BROS-280R 980,000 円 (税抜)

2020 年ステレオサウンドベストバイコンポーネント プリアンプ部門第一位 (100 万円未満)





定評のアナログ感覚あふれるワイヤレスコンソールを標準装備しています。

開発の背景

プリアンプの最重要機能として音量調整機能が挙げられます。当社では真空管アンプの音質の魅力を余すところなく伝送するため、シンプルな回路構成にこだわり音量調整ボリュームに高インピーダンスのアナログ可変抵抗器を採用しております。しかし現代オーディオが求める高音質再生においてはこの可変抵抗器の構造的条件から生ずるチャンネル間クロストークや連動誤差の発生等課題が残されておりました。今回当社はこれらの問題点を根本的に改善する

「uesugi Precision Level Control! 技術を新たに開発いたしました。

この技術により増幅回路を真空管のみで構成された真空管式ステレオプリアンプにおいて理想的なデュアルモノラルアンプのコンストラクションが実現され音質限界の壁を超えることに成功いたしました。先行機 U·BROS-280 で実用化に成功したアナログボリュームに近い操作感を実現したウエスギ初のワイヤレスコンソールと相まってプリアンプの最重要機能が操作性、音質・性能の両面の革新により大きく理想に近づきました。

究極のデュアルモノラルコンセプト

「uesugi Precision Level Control」によりプリアンプの要となる"音量調整ユニット"を理想的に配置することができ、従来の独立シャーシー構造を更に進めステレオアンプ形式のアンプにおいては究極ともいえるアンプユニットの独立化を達成いたしました。さらに

- 1. アナログ系電源は L、R 独立した電源トランスにより分離、供給しており、音質上有害なダイナミッククロストークが大幅に軽減いたしました。
- 2. さらに前段後段間のデカップリングを強化した電源により供給して、



高品質アルミ削りだしノブ、ウォールナットオイルフィニッシュの高級サイド ウッド等を採用しウエスギアンプにふさわしい質感を維持しています。

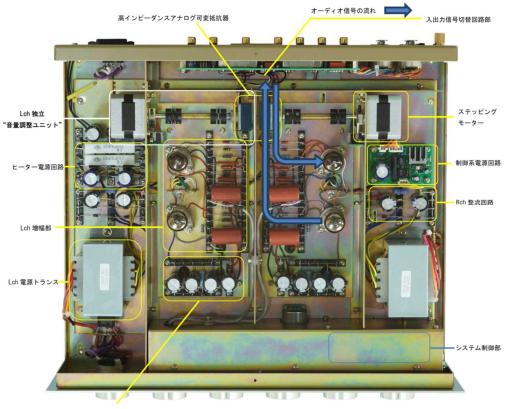
テャンネル間クロストークのみならず、ダイナミッククロストークの 原因である増幅回路内で生ずる入出力間の相互干渉を極小にいたしまし た。

また同一構造の**"音量調整ユニット"**を基本に構成されたアンプユニットは L、R が対称に構築され機構的、電気的条件が完全に等しくなり信号ならびに電源アースの L、R チャンネルの独立配線化がより徹底されました。増幅に供される双三極管内での L、R クロストーク発生を避けるために L,R 各々独立の真空管の使用は U・BROS-280 より継承し好結果を得ております。

これらの結果 従来に増して音場と音像の対比が鮮やかになり、また微弱レベルにおける浸透性、Dレンジが大幅に向上し音楽の迫真性が増大いたしました。

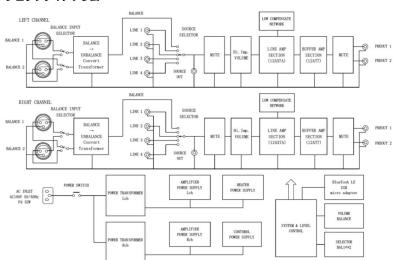
「国産舶来を問わず、さんざんアンプ道楽を繰り返してきたが、けっきょく一生つきあえるアンプにいまだめぐり合っていない」と不満をもらされるオーディオファンが多いことに驚かされます。ウエスギ製品はそういったアンプ道楽に飽きた方々のために用意された、アンプの終着駅と自負しております。 (創業者 上杉佳郎/記)

デュアルモノラル構成の内観





ブロックダイアグラム



製造・販売 有限会社 上杉研究所

横浜事業所 〒195-0055 東京都町田市三輪緑山1丁目 5-3 緑山ビル

Tel:044-712-4632 Fax:044-712-4635 E mail: info@uesugilab.co.jp

「uesugi Precision Level Control」とは

ウエスギ真空管プリアンプの要となる音量調整用高インピーダンスアナログ可変抵抗器とそれを駆動する一対のステッピングモーターで L、R 完全に独立した"音量調整ユニット"を構成し、このボリュームを高精度に制御する技術です。

この制御は個別に 0.225 度の(最高)精度で測定されたボリュームの減衰度データとユーザーからの音量ならびにチャンネルバランス指令にもとづき 0.014 度の (最高) 分解能でボリュームが駆動される構造となっております。この"音量調整ユニット"は外部からの機構的操作が不要でアンプシャシー内の理想的な場所に配置することが可能となり

- 信号経路のシンプル化がなされ回路ステージ間の相互干渉が軽減しました。
 - ・信号線の総合長さが従来比約 1/7 に 短縮されました。
 - ・信号の入出力配線からシールド線を 追放しました。
- 2. チャンネル間クロストークが大幅に低 下しました。

実使用域において従来比 20dB の改善しました。

加えて前記のアナログ可変抵抗器個別の減衰 度データに基づく音量ならびにチャンネルバ ランス調整機能を統合した高精度の音量調整 が可能となったことで

- 1. オーディオ信号が通過する余分な電気接点が削減されました。
- 2. 従来の 2 連動型音量調整ボリュームを 大幅に凌ぐ低ギャングエラーが達成さ れました。
- 3. ユーザーの操作に対して理想的な変化 特性で音量が制御されるのも本技術の 特徴です。

4 堆

仕 様		
	形式	真空管式 ステレオラインプリアンプ
	入力	ライン: 6 系統 アンパランス入力: 4 系統 パランス入力: 2 系統
	出力	プリ出力: 2 系統 ソース出力: 1 系統
入出力端子形状		アンバランス入力: RCA PIN 端子 バランス入力: XLR 端子 2番ホット
入力感度/入力インピーダンス		200mV/160kΩ以上
	電圧利得	15.0dB
雑音	性能(A-NET)	−113dBV: 入力換算值 −98dBV: 残留雑音出力値
定格出力電圧		1.2V
周波数特性		2~100kHz(+0,-3dB)
低域補正(LOW COMPENSATE)		1: +3dB ターンオーバー150Hz 2: +3dB ターンオーバー300Hz 3: +6dB ターンオーバー150Hz 4: +6dB ターンオーバー300Hz
消費電力		32W(AC100V 50/60Hz)
最大外形寸法(mm)		435(幅)×146(高さ)×365(奥行):U·BROS-280R 93(幅)×67(高さ)×167(奥行):U·BROS-280RM
	質量	U·BROS-280R:15.4kg U·BROS-280RM:0.8kg(含電池)
付属品:	ACパワーケーブル U・BROS-280RM 用	単 3 電池(2 本)、 AC 電源アダプター

ウエスギ製品取扱店