

フォノアンプ内蔵
ステレオプリアンプ

U・BROS-2011P

560,000 円 (税抜)

ステレオサウンド
ベストバイコンポ
3年連続 (2011, 12, 13年)
プリアンプ部門 1位 (60万円未満)



UL、3極管 動作切替
モノラルパワーアンプ

U・BROS-2011M

640,000 円 (税抜ステレオペア)

ステレオサウンド
グランプリ 2011 受賞



〈企画背景〉

一貫してオーディオアンプにおける真空管の優秀位性を主張してきた上杉佳郎氏は、この主張の正当性を製品化を通じて市場で証明する目的で1971年に 有限会社 上杉研究所を設立されました。

当時のオーディオアンプ半導体化の潮流の中で同研究所で生み出された真空管アンプは確実にユーザーの支持を獲得し、確固たる真空管アンプメーカーとしての地位を築くに至りました。

事業活動を通じて全世界から収集した真空管全盛時代に生産された膨大な数量の高品質真空管は今日のウエスギアンプの背骨を成しております。

2010年12月に逝去された上杉佳郎氏を悼み、これらの高品質真空管を製品に活かしたメモリアルモデルとして真空管式ステレオプリアンプ U・BROS-2011P ならびに真空管式モノラルパワーアンプ U・BROS-2011M を商品化いたしました。

〈共通の特長〉

- 実績、信頼のある設計、生産手法の継承による普遍的価値の追求
 - ① 電気回路、基幹部品には信頼性の高い実績のある国産メーカー品を採用し、余裕度の高い動作設定と相まって定評の高信頼設計となっております。
 - ② 1.6mm 厚亜鉛メッキ鋼板による高剛性シャーシーにより他からの妨害を受けない無共振・無振動・無干渉構造を継承しております。
 - ③ 信号伝達回路にはプリント基板による配線をおこなわず、40 年のキャリアのある職人による芸術的ともいえる手配線を継承しています。
- 現代ハイエンドオーディオに求められる最新の設計コンセプトを導入し、従来の真空管アンプの枠を超えるワイドレンジ再生ならびに空間再現性を実現しました。
 - ① ヒーター回路の低雑音化ならびにアース構造の見直しにより内、外部から流入する雑音による悪影響を軽減しました。
 - ② 超低域応答の設計解析により、超低域の出力特性を大幅に改善した結果、伸びと制動力のある低域再生が可能となりました。

〈U・BROS-2011P の主な特長〉

高品質アルミ削りだしノブ、ウォルナットオイルフィニッシュ※の高級木製キャビネット等の採用で高い感性的価値を継承しています。

※ 従来のチーク仕上げのキャビネットも用意しております。詳しくは横浜事業所までお問い合わせください。

- 機能の充実
 - ① バランスコントローラー、フルモードセレクターを装備し使い勝手を向上させました。
 - ② 3 系統のフォノ入力を装備し、ダブルアーム仕様のアナログプレーヤー等複数のプレーヤーの同時接続が可能です。
- 技術的特徴
 - ① 真空管全盛時代に当時の松下電器に特注した低雑音真空管 12AX7A を使用し、真空管式フォノアンプの限界ともいえる入力換算雑音値-122dB を達成しております。
 - ② 増幅ステージならびに L,R チャンネルへ独立電源供給をおこない、原音場の空間再現性を向上しております。

〈U・BROS-2011M の主な特長〉

- 機能の充実
 - ① 駆動するスピーカーに応じて出力管の動作形式をウルトラリニアー動作ないしトライオード(3 極管)動作に切り替える事が可能です。
 - ② レベルコントロールボリュームならびにカップリングコンデンサーをバイパスするダイレクト入力端子を追加装備しました。音の鮮度を向上させた使用法が可能です。※※
- 技術的特徴
 - ① 2アンプ構成によりオーバーオールでのフィードバック(負帰還)を排し、スピーカー駆動信号が初段に戻ることを阻止することに加え、増幅段の低インピーダンス化と各段の適正フィードバック(負帰還)により高いスピーカー駆動力を実現しています。
 - ② 伝達特性に優れたアイエスオー社製出力トランスを採用し、安定したフィードバック(負帰還)がかけられております。

〈U・BROS-2011P の主な仕様〉

形式	フォノアンプ搭載真空管式ステレオプリアンプ
入力	フォノ： 3系統 ライン： 4系統
出力	プリ出力： 2系統 ソース出力： 1系統
入出力端子形状	RCA PIN 端子
入力感度	2.5mV (フォノ)MM カートリッジ 200mV (ライン)
入力インピーダンス	47k Ω (フォノ) 100k Ω (ライン)
電圧利得	38dB (フォノ@1kHz) 15dB (ライン)
雑音性能(A-NET)	-122dBV(フォノ)： 入力換算値 -90dBV(ライン)： 残留雑音出力値
定格出力電圧	1.0V
周波数特性(ライン)	5~50kHz(+0,-3dB)
消費電力	20W(AC100V 50/60Hz)
最大外形寸法(m/m)	435(幅)×146(高さ)×365(奥行)
質量	13.6kg

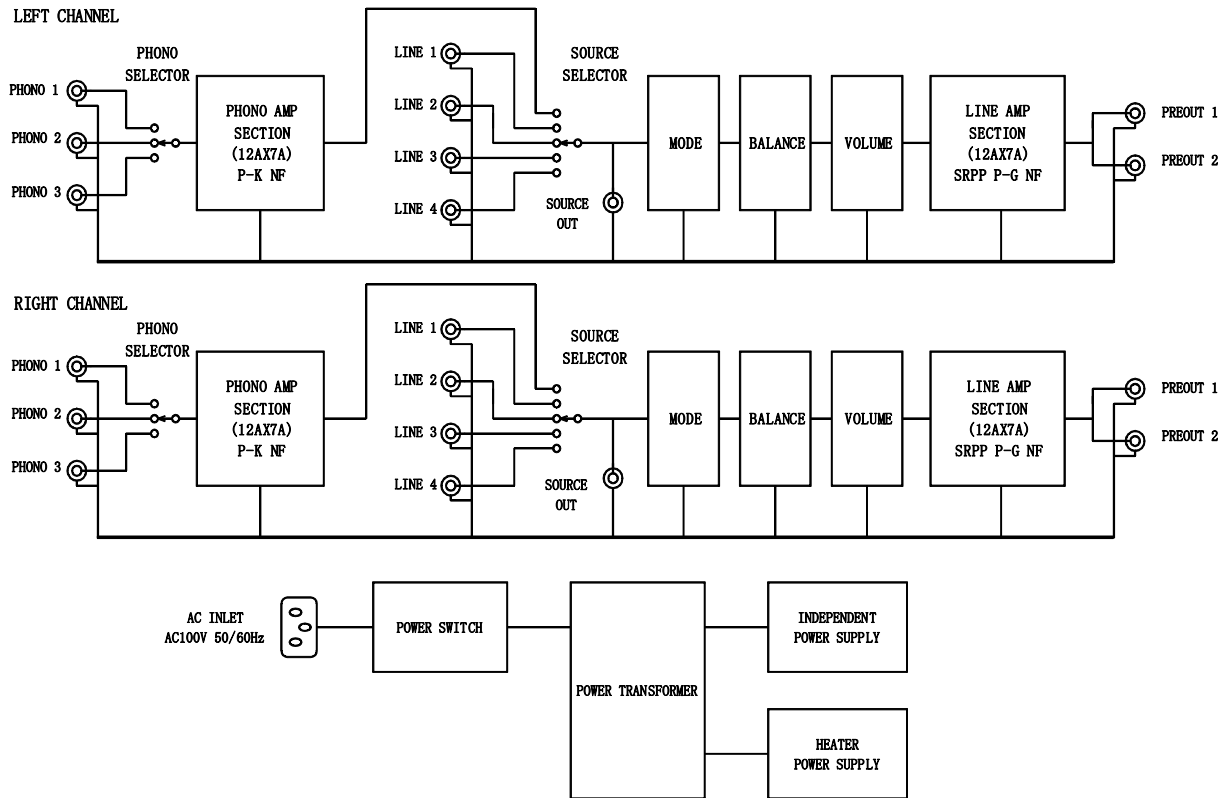
付属品： ACパワーケーブル

〈U・BROS-2011M の主な仕様〉

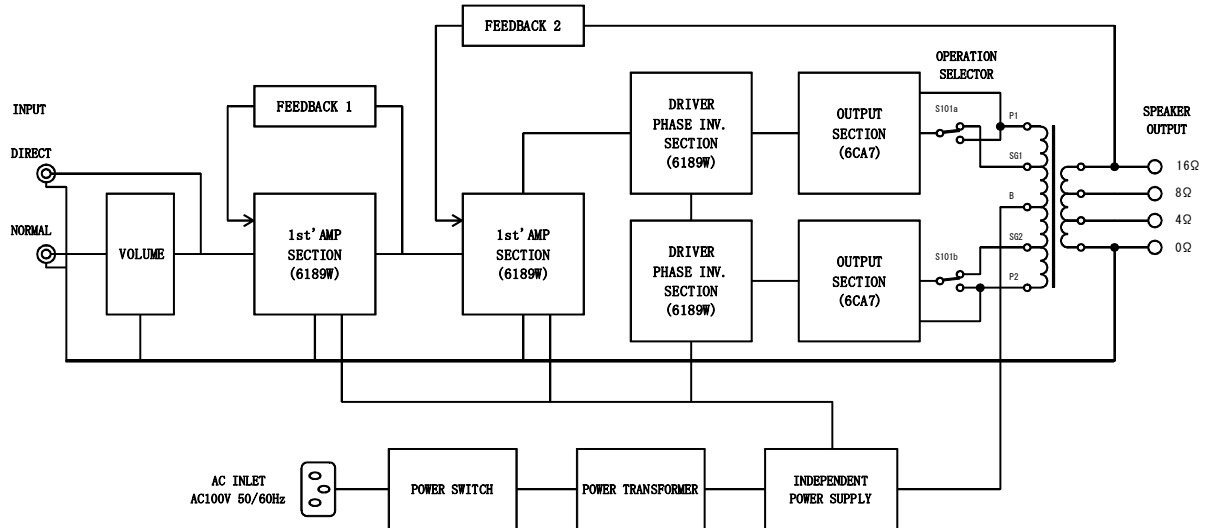
形式	真空管式モノラルパワーアンプ
入力感度	1.0V (トライオード動作時) 1.38V (UL 動作時)
入力インピーダンス	50k Ω (Normal,Direct 入力共)
最大出力(THD:5%)	20W (トライオード動作時) 38W (UL 動作時)
適合スピーカーインピーダンス	4 Ω 8 Ω 16 Ω 各々の端子選択による
電圧利得(8 Ω 負荷時)	22dB (UL,トライオード動作共)
残留雑音出力値(A-NET)	0.3mV 以下(UL,トライオード動作共)
ダンピングファクター(8 Ω 負荷時)	20 (UL,トライオード動作共)
周波数特性	5~150kHz(+0,-3dB)
消費電力	75W(AC100V 50/60Hz)
入出力端子	RCA PIN 入力端子 バナナプラグ対応スピーカー出力端子
最大外形寸法(m/m)	298(幅)×175(高さ)×228(奥行)
質量	12.3kg

付属品： ACパワーケーブル

〈U-BROS-2011P のブロック図〉



〈U-BROS-2011M のブロック図〉

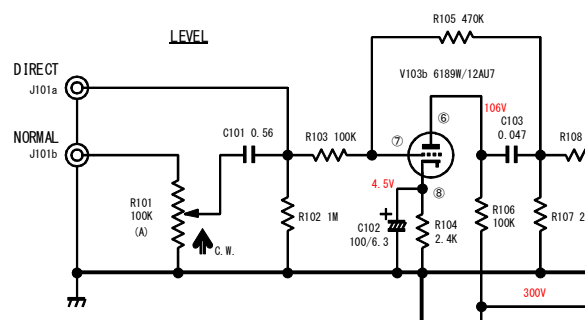


ご注意 ※※

UB-2011M の DIRECT 入力端子は左図のようにレベルコントロールボリューム R101 とカップリングコンデンサーC101 を経由することなく直接信号が入力されます。

このためレベルコントロールボリューム R101 を最小位置にしますと入力信号がカップリングコンデンサーC101 を通ってアースにショートされるので高域レベルが低下しこもった音になります。

従って DIRECT 入力端子を使用するときは、レベルコントロールボリューム R101 を最大値(MAX)でご使用下さい。



〈U-BROS-2011P の背面〉



〈U-BROS-2011M の後方〉



【製品お求めご試聴は当社へ】

製造・販売 有限会社 上杉研究所

横浜事業所 〒195-0055

東京都町田市三輪緑山1丁目5-3 緑山ビル
Tel. 044-712-4632 fax. 044-712-4635
uesugilab@chive.ocn.ne.jp