

「国産舶来を問わず、さんざんアンプ道楽を繰り返してきたが、けっきょく一生つきあえるアンプにまだめぐり合っていない」と不満をもらされるオーディオファンが多いことに驚かされます。ウエスギ製品はそういったアンプ道楽に飽きた方々のために用意された、アンプの終着駅と自負しております。

(創業者 上杉佳郎)

ウエスギアンプのこだわり 実績、信頼のある設計、生産による高信頼と長期安定性の実現

創業開始直後に生産された 40 年以上前のモデルが、高い品質と盤石なサービス体制に支えられ現役で活躍しております。

- ① 真空管全盛時代に生産された高品質真空管を採用 (U・BROS-300 のみ最新の日本製真空管を採用)
- ② 1.6mm 厚亜鉛メッキ鋼板による高剛性シャーシーにより他からの妨害を受けない無共振・無振動・無干渉構造
- ③ 電気回路、基幹部品には信頼性の高い実績のある国産メーカー品を採用、余裕度の高い動作設定と相まって定評の長寿命、高信頼設計
- ④ 信号伝達回路にはプリント基板による配線を用いず、40 年を超えるキャリアのある職人による芸術的ともいえる手配線を継承しています。

製品仕様

U・BROS-20、U・BROS-28、U・BROS-2011P のキャビネットはウオールナットないしはチーク仕上げが選べいただけます。特別仕様も承っております。詳しくは下記の上杉研究所・横浜事業所へお問い合わせください。

型番	U・BROS-2011P	U・BROS-28	U・BROS-20	U・BROS-31
発売年	2011年	2002年	1993年	2005年
入力(感度)	フォノ:3系統(2.5mV) ライン:4系統(200mV) プリアウト:2系統(1V)	バランス(XLR):2系統(200mV) ライン含T/M:5系統(200mV) プリアウト:2系統(1V)	フォノ:2系統(2mV)	フォノ:1系統(2.6mV) ライン含T/M:5系統(200mV) プリアウト:2系統(1V)
出力(定格)	ソースアウト:1系統(200mV)	ソースアウト:1系統(200mV)	アンプアウト:1系統(200mV)	ソースアウト:1系統(200mV)
周波数特性	5~50KHz(+0,-3dB)	5~50KHz(+0,-3dB)	RIAA偏差±0.2dB	5~20KHz(+0,-0.2dB)
消費電力(AC100V 50/60Hz)	20W	17W	17W	17W
外形寸法(m/m)横×高×幅	435×146×365	435×146×365	435×146×365	375×146×365
質量	13.6Kg	13.6Kg	13.6Kg	9Kg
その他	AC3Pインレット	ACアウトレット6系統	ACアウトレット2系統	ACアウトレット6系統

型番	U・BROS-300	U・BROS-2011M	U・BROS-30 II	U・BROS-32 II
発売年	2013年	2011年	2008年	2008年
入力(感度)	Normal,Direct:2系統(0.655V)	Normal,Direct:2系統 1.0V(三結)、1.38V(UL)	Normal:1系統(0.7V)	Normal:1系統(0.6V)
最大出力(THD5%)4.8,16Ω端子	12W(直熱三極管)	20W(三結)、38W(UL)	16W(三結)+16W(三結)	6.5W(UL)+6.5W(UL)
電圧利得(8Ω端子)	23.5dB/17.5dB/11.5dB	22dB	24dB	21.6dB
周波数特性	10~45KHz(+0,-3dB)	5~150KHz(+0,-3dB)	5~100KHz(+0,-1dB)	6~60KHz(+0,-3dB)
ダンピングファクター	3(無帰還)	20(20dB帰還)	12(14dB帰還)	7(14dB帰還)
消費電力(AC100V 50/60Hz)	65W	75W	140W	70W
外形寸法(m/m)横×高×幅	310×190×220	298×175×228	350×199×282	312×199×223
質量	14.8Kg	12.3Kg	20Kg	14Kg
その他	LEVEL調整、分配、HPF機能装備	LEVEL調整器付	LEVEL調整器付	LEVEL調整器付

ウエスギアンプに最適な真空管専用スピーカーケーブル

U・BROS-SC1

※7,800 円/m (税抜) ※受注生産品のため長さならびに組み合わせるスピーカープラグにより異なります。



真空管式メインアンプの出力特性を吟味し、真空管アンプの持つ高い質感表現力にあますことなく引き出し、苦手とされているワイドレンジ再生ならびに空間再現力の向上を目指したスピーカーケーブルです。

- ① 往復線路を同軸配置にすることで電流の往復路でつくられるループ面積がゼロとなり、信号電流の外部漏洩が極小となると同時に外来ノイズも受け難い構造となっています。この結果、S/N 感が良くノビとダンピングのある低域が再生されます。
- ② 高解像度に適した P C O C C ※を導体に採用し、S/N 感が良くノビとダンピングのある低域が再生されました。 ※ P C O C C は古河電気工業(株)の登録商標です。
- ③ ハロゲンフリーシース材の採用で制振特性がアップし高音質と高安定性ならびに環境対応を達成、但し印刷がのり難く鮮明な印刷が困難なため、印刷部を強く擦ると印刷が剥がれることがありますのでご注意ください。
- ④ 高品質、高音質のフルテック社製特注スピーカープラグを採用

ウエスギアンプの詳しいカタログをご希望の方は、 8 2 円切手同封のうえ、下記の上杉研究所・横浜事業所へご請求ください。

製造・販売 有限会社 上杉研究所

横浜事業所 〒195-0055 東京都町田市三輪緑山 1 丁目 5-3 緑山ビル
Tel:044-712-4632 Fax:044-712-4635
E mail: uesugilab@chive.ocn.ne.jp

生産終了品 在庫品販売となります

フォノアンプ内蔵 ステレオプリアンプ

U・BROS-31

286,000 円 (税抜)



本格的真空管式フォノを内蔵しておりますので、MM カートリッジを使用してアナログディスク再生が可能です。また左右独立トーンコントロールにより好みの音に近づけて音楽をお楽しみいただけます。ターンオーバー周波数は、低域側を 340Hz、高域側を 3400Hz、に設定して補正による中音域の変動を防止しております。

ウエスギ製品取扱店

期待以上のパワー 想像以上の静けさ

銘球 300B の魅力を現代に引き出したウエスギの回答

モノラルパワーアンプ

U・BROS-300

980,000 円 (税抜ステレオペア)



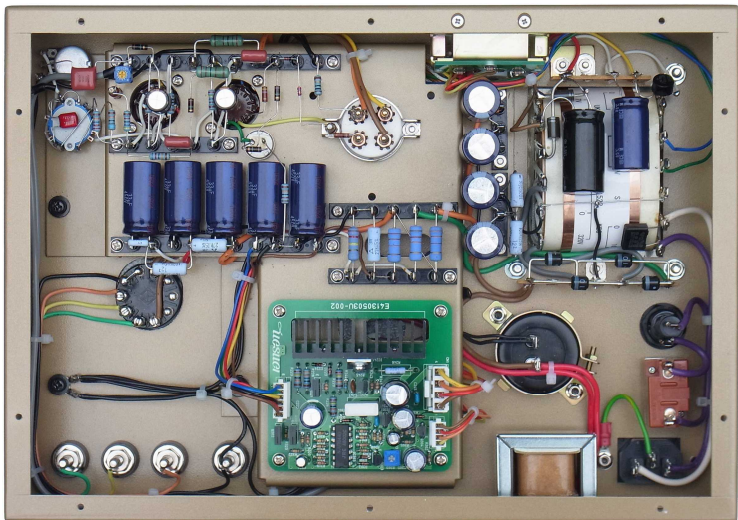
Stereo Sound
GRAND PRIX
AWARD 2013

我が国の真空管全盛時代を支えた高機電器工業(株)より最新の製造技術で生産されたウエスギブランドの直熱三極真空管 U-300B の提供を受けて 300B アンプ 12 年ぶりの復活です。

- ① 高品質真空管と万全の保護回路の監視下 A2※級動作により 300B シングル出力アンプとして大出力の 12W を安定に獲得、合わせてワイド周波数レンジ、高ダイナミックレンジ再生により、強力なスピーカー駆動力を実現しました。
全段三極管で構成し、特に 300B 真空管ドライブ回路は低 rp 真空管 12AU7 を最適動作点で動作させることで、アンプ総合での歪の低減と優れた高域特性を確保
※ グリッドをプラス領域まで励振する事で大出力を得る動作階級(クラス)
- ② 高感度ホーンスピーカーのダイレクト駆動が可能なレベルの低雑音化を達成
無帰還アンプとして驚異の超低雑音(残留雑音 0.1mV 以下: Gain min. A-net)
- ③ 各ステージごとの大容量のコンデンサーによりデカップリングを徹底しており、音質上有害な相互干渉の極小化を達成
電源回路はダブルチョーク方式の平滑回路を構成する事で、出力段とドライブ段との相互干渉を軽減すると同時に電源リップルを極小化、トランス群の最適配置と相まってハム雑音は検出不能な低レベルへ追い込んでいます。
- ④ バイアンプ、マルチチャンネルアンプ用の新機能を装備
システムの発展性に備えています。
- ⑤ 本モデルよりトランスはウエスギ独自開発の特注品を採用

U-300B 無モデル

UBROS-300L 860,000 円 (税抜ステレオペア) も承ります。



ステレオプリアンプ

U・BROS-28

396,000 円（税抜）



プリアンプを通すことによって、刺激感がなく、みずみずしくて艶やかな音を得たい、という考え方のもとに開発いたしました。高規格デジタルオーディオの高域特性が、約 100kHz までフラットにのびていることを考慮して、バランス入力用トランスの高域特性は、130kHz の帯域を確保しています。ラインアンプはシャント・レギュレーテッド・プッシュプル動作として、諸特性を改善し、出力より入力に約 20dB のネガティブ・フィード・バックを掛けることによって、さらに諸特性を改善しています。トランジスタ式パワー・アンプともベスト・マッチングするように設計しています。

ステレオフォノアンプ

U・BROS-20

385,000 円（税抜）



アナログディスクの魅力を堪能できるよう情熱を燃やして開発いたしました。発売以来 20 年のロングセラーを続けております。完全独立の電源部と、完全独立の増幅部から構成されており、増幅部の左右チャンネルを、電気的／熱的に等条件としていますのでステレオ再生におけるナチュラルな音場感／ホール感／定位感、が得られております。独自の 3 段構成の N F 型としており、ネガティブ・フィード・バックを 2 段目のプレートから 1 段目のカソードの戻し、さらにポジティブ・フィード・バックを併用する事により、ハイ・クオリティと高安定性を両立させています。

ステレオサウンド

ベストバイコンポ

3 年連続（2011,2012,2013 年）
プリアンプ部門 1 位（60 万円未満）

フォノアンプ内蔵

ステレオプリアンプ

U・BROS-2011P

560,000 円（税抜）

U・BROS-28 をベースに構成されています
バランス入力回路を省き、高性能フォノアンプを搭載しました。
本機は全段に真空管全盛時代に当時の松下電器に特注した低雑音真空管 12AX7A を使用し、真空管式フォノアンプの限界ともいえる入力換算雑音値-122dB を達成しております。3 系統のフォノ入力を装備し、ダブルアーム仕様のアナログプレーヤー等複数のプレーヤーの同時接続が可能です。またバランスコントローラー、フルモードセレクターを装備し使い勝手が向上しています。
高ダイナミック、ワイドレンジ再生に対応するために増幅ステージならびに L,R チャンネルへ大容量の独立電源供給をおこなっております。
これにより音像のリアリティと原音場の空間再現性が大幅に向上しております。
ラインアンプは U・BROS-28 と同様 20dB のネガティブフィードバックをかけたシャント・レギュレーテッド・プッシュプル動作として、諸特性を改善しています。
この回路は構成が大変シンプルであるために、位相補正回路を全く必要とせず、安定にネガティブ・フィード・バックが掛かるために、多量のネガティブ・フィード・バックを掛けたアンプにありがちな、『音は美しいが、躍動感欠如の音』といった傾向は全くありません。



後 面

ステレオパワーアンプ

U・BROS-30 MK II

410,000 円（税抜）

プッシュプル出力



U・BROS-30mk II

本機はムラード・タイプの回路構成となっておりますが、大きなゲインを必要としないためにトップ・ステージは 3 極管とし、高域特性の劣化を防いでいます。ドライバー・ステージ兼フェーズ・インバーター・ステージはカソード結合型で、これは高性能と高安定性が特徴です。N F B アンプの低域での安定性を考えてトップ・ステージとは直接結合としております。パワー・ステージはパワーよりもハイ・クオリティということから、6CA7(EL34)を 3 極管接続としており、プッシュプルで動作させています。

両モデルとも出力端子には、4Ω、8Ω、16Ω の 3 系統を設けていますから、最新型のスピーカー・システムからヴィンテージ・スピーカー・システムにいたるまで、すべてのスピーカー・システムにマッチングいたします。MK II シリーズのパワー・アンプの甘美で、しなやかで、しっとりとした艶やかなサウンドをお楽しみ下さい。品位が高く躍動感に富むプレイバックぶり、豊かな音楽的表現力に関して自信を持っております。

ステレオパワーアンプ

U・BROS-32 MK II

380,000 円（税抜）

シングル出力



U・BROS-32mk II

シングル・アンプの問題点は、アウトプット・トランスのコアがプレート電流によって磁化され、優れた低域特性を得ることが難しいことにありますが、本機では優れた低域特性を得、かつ高域特性に乱れないというアウトプット・トランスを使用しています。パワーを確保するために 6CA7(EL34)をウルトラリニア接続としてパワーとクオリティの両立を図っております。電源部はチョーク・コイルとブリッジ整流回路により構成されており、レギュレーションの優れた電源に仕上がっています。

ステレオサウンド

グランプリ 2011 受賞

UL、3 極管 動作切替

モノラルパワーアンプ

U・BROS-2011M

640,000 円（税抜ステレオペア）

上杉研究所創業者の上杉佳郎氏が晩年に到達した
2 アンプ構成アンプです。オーバーオールでのフィードバック（負帰還）を排し、スピーカー駆動信号が初段に戻ることを阻止することに加え、増幅段の低インピーダンス化と各段の適正フィードバック（負帰還）により高いスピーカー駆動力を実現したパワーアンプです。
駆動するスピーカーに応じて出力管の動作形式をウルトラリニア（UL）動作ないしトライオード（三極管）動作に切り替える事が可能です。
レベルコントロールボリュームならびにカップリングコンデンサーをバイパスするダイレクト入力端子を追加装備しました。音の鮮度を向上させた使用法が可能です。伝達特性に優れたアイエスオー社製出力トランスを採用し、安定したフィードバック（負帰還）がかけられております。電源部はチョーク・コイルとブリッジ整流回路から構成しており、レギュレーションの優れた電源に仕上がっています。
パワーステージは出力管個別の自己バイアス方式で安定性に優れています。
超低域の応答解析により、自己バイアス時定数ならびに電源回路を新設計しました。音楽のファンダメンタルを正確に再生します。



後 面