New Products Information

令和 8 年 10 月吉日



〒195-0055
東京都町田市三輪緑山 1 丁目 5-3
TEL　044-712-4632
FAX　044-712-4635
E-mail：uesugilab@chive.ocn.ne.jp

フルバランスコンダクタンスアンプの搭載によりバランス入出力に対応

電源部を独立することで完成度を一層高めた真空管式プリアンプ

U･BROS−280Sovereign

有限会社 上杉研究所は令和 2 年 12 月に発売を開始した U･BROS-280R の上位モデルとして、新開発のフルバランス増幅器を新たなコア技術として搭載し電源ユニットの分離ならびにシャーシー構造の抜本的改善を行った
当社最高級の真空管式ステレオプリアンプ U･BROS-280Sovereign を発売いたします。

U･BROS-280R は引き続き製造販売を継続いたします。

品名	品番	販売価格	発売時期
ステレオプリアンプ	U･BROS−280Sovereign	2,000,000 円（税抜）	令和 8 年12 月

本機はフォノアンプを搭載しておりません。ライン入力のみに対応しています。

〈企画背景〉

現在ハイエンドオーディオにおいてオーディオ信号の伝送方式は、バランス伝送※1 が主流となっておりますが、シングルエンド増幅を基本とする一般のアンプにおいてはアンバランス⇔バランス変換ユニット等を信号系に挿入することでバランス伝送に対応しております。このたび当社では真空管式では初となる「フルバランスコンダクタンスアンプ+サークロトロン出力回路」を開発し、変換ユニット等を用いることなくバランス伝送に対応いたしました。また電源部ユニットを独立することで有害な振動、電磁気干渉の根絶ならびに定電流によるシャント型電源の採用により信号電流の影響を受けない低雑音電源でアンプへ給電いたしました。U･BROS-280R にて定評をいただいております当社のコア技術「uesugi Precision Level Control」「アナログ操作を可能としたワイヤレスコンソール」は改善を加え継続搭載しており、本機はプリアンプの理想に一歩近づいたと自負しております。

〈主な特長〉

商品コンセプト

1. 2015 年より発売され現在に続く好評をいただいておりますプリアンプ U･BROS-280 シリーズの「独立、最高、君主」バージョンとして Sovereign を冠してウエスギプリアンプのコア技術を結集し製品化されました。加えてウエスギ協力木工所の技術の頂点を極めた黒檀製高級キャビネットを装備し感性的価値を大きく向上いたしました。
   → 真空管プリアンプの世界水準を目指します。
   参考：現行 U･BROS-280R（98 万円）は 2020 年に導入され同年 SSGPX 獲得以降 SSBBC 3 年連続 1 位、3 年連続 2 位の高い評価を獲得
2. 現行 U･BROS-280R は生産、販売を継続し、2 階級のプリアンプラインとします。

技術コンセプト

1. サークロトロン出力回路を採用したフルバランスコンダクタンスアンプ（世界初）

従来の真空管オーディオアンプ回路と発想を異にした最先端の高精度オペアンプの回路構成を真空管で実現しました。（U･BROS-120RX で開発）

① バランス増幅のユニットアンプによるフルバランスの入出力を実現しました。

② 初段部：電圧→電流変換　次段・出力段：電流→電圧変換→電力変換のコンダクタンスアンプ構成でオーバーオールの負帰還は存在しませんが優れた電気特性を得ております。

③ 低電圧大電流動作の近代管 Philips 軍用管 6922（6DJ8 相当）を用いたサークロトロン出力回路により強力な出力段を構成しました。
該出力段は純 A 級動作のため独立整流回路は不要で CR によるデカップリング（0.16Hｚ）でサークロトロン出力動作となります。

④ 増幅各段が差動アンプであることまた動作点は 6 組の定電流回路により定まるため SVRR の極大化がなされ DC 領域でのチャンネルクロストークが改善されました。

⑤ LOW COMP 回路の完全分離による超高域のおけるチャンネルクロストークの改善

⑥ DC サーボ回路により出力の DC オフセット電圧を管理し、出力カップリングコンデンサーを追放しました。

2. 電源ユニット部・アンプ本体部との 2 筐体構成

① 電源部からのアンプ部に伝達される有害な振動、電磁気干渉を根絶しました。

② 左右独立トランスならびに定電流回路による電力伝送とアンプ本体部の増幅部近傍に設置されたシャント型定電圧電源回路で信号電流の超低雑音の電源を供給します。
シャント型定電圧電源回路は供給する回路の電流変動を吸収します。

③ アンプ部シャーシーには 8mm 厚の音響機器用鋼材として好ましい高剛性、高内部損失を特徴とする鋳鉄材（FC250）を採用しました。

3. 機能拡充、質感向上

① -20dB ソフトミュート機能の新設　アンプ本体の操作でミュート解除機能の新設

② キャビネット質感改善　斑入りの黒檀（希少木材なので生産台数に限りがあります。）

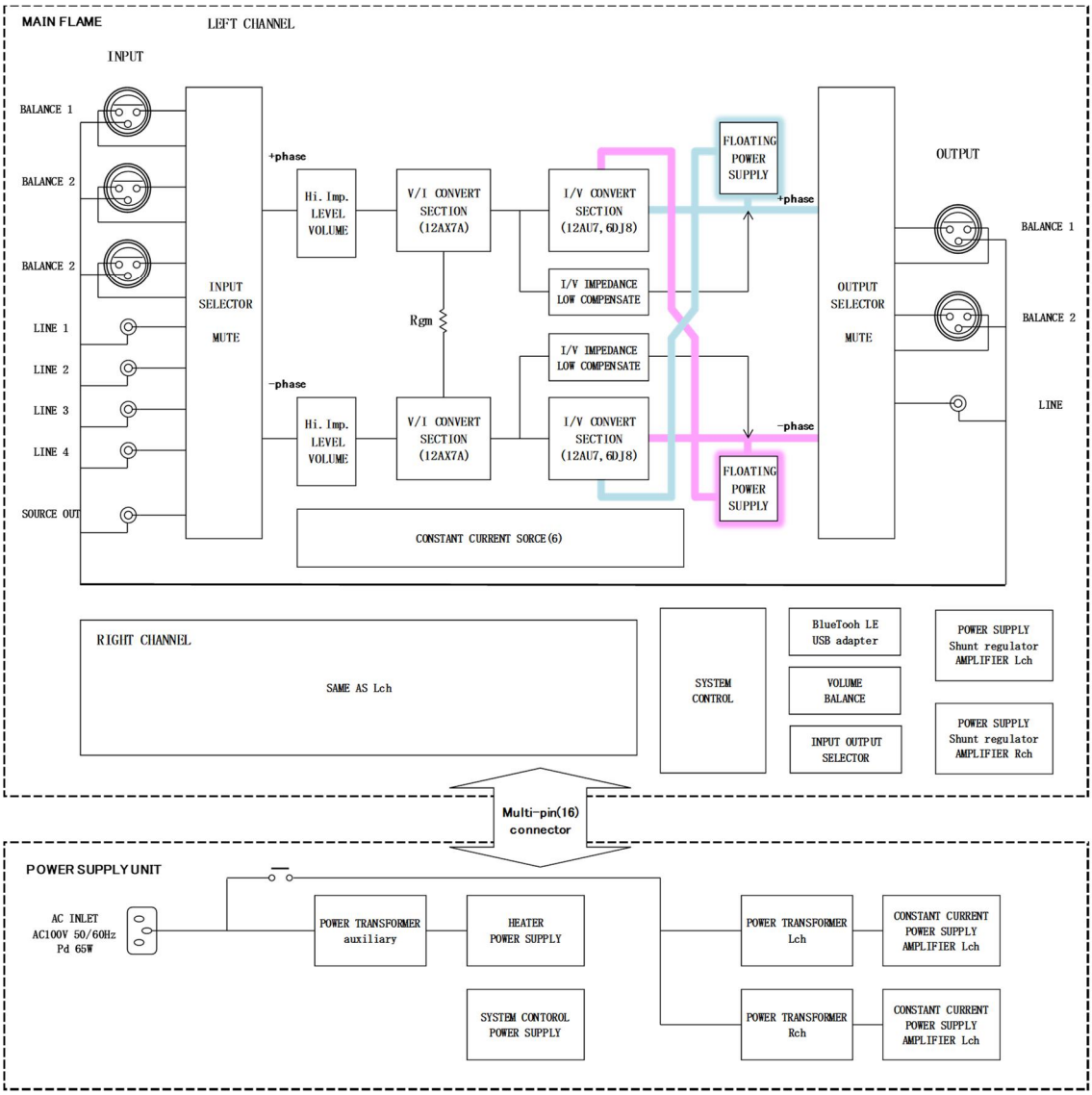
4. ウエスギプリアンプのコア技術の踏襲

① 音量調整に求められる基本性能を革新した「uesugi Precision Level Control」を搭載しプリアンプの要となる“音量調整ユニット”を理想的に配置できチャンネル毎にアンプ部の完全な独立化を果たしました。

② アナログボリュームに近い操作感を有するウエスギ初のワイヤレスコンソールを標準装備しました。

以上によりプリアンプの最重要機能が操作性、音質・性能の両面の革新により大きく理想に近づいております。

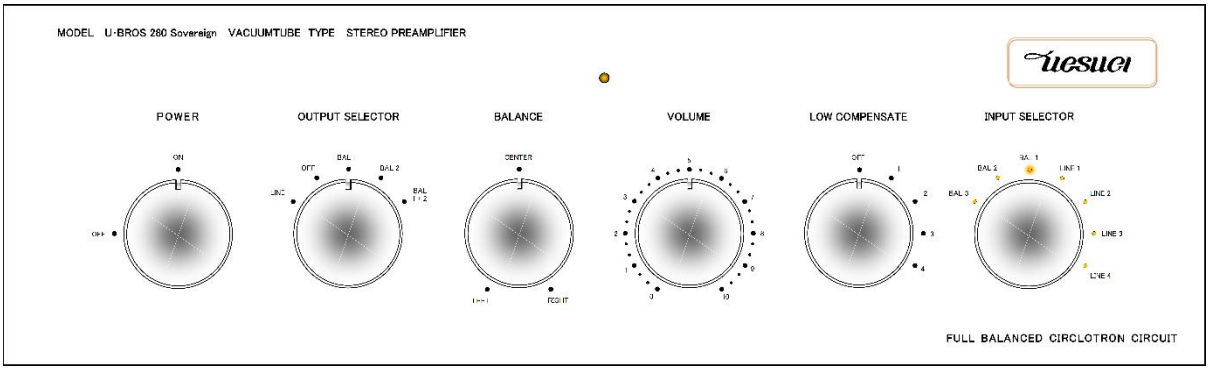
〈ブロックダイアグラム〉



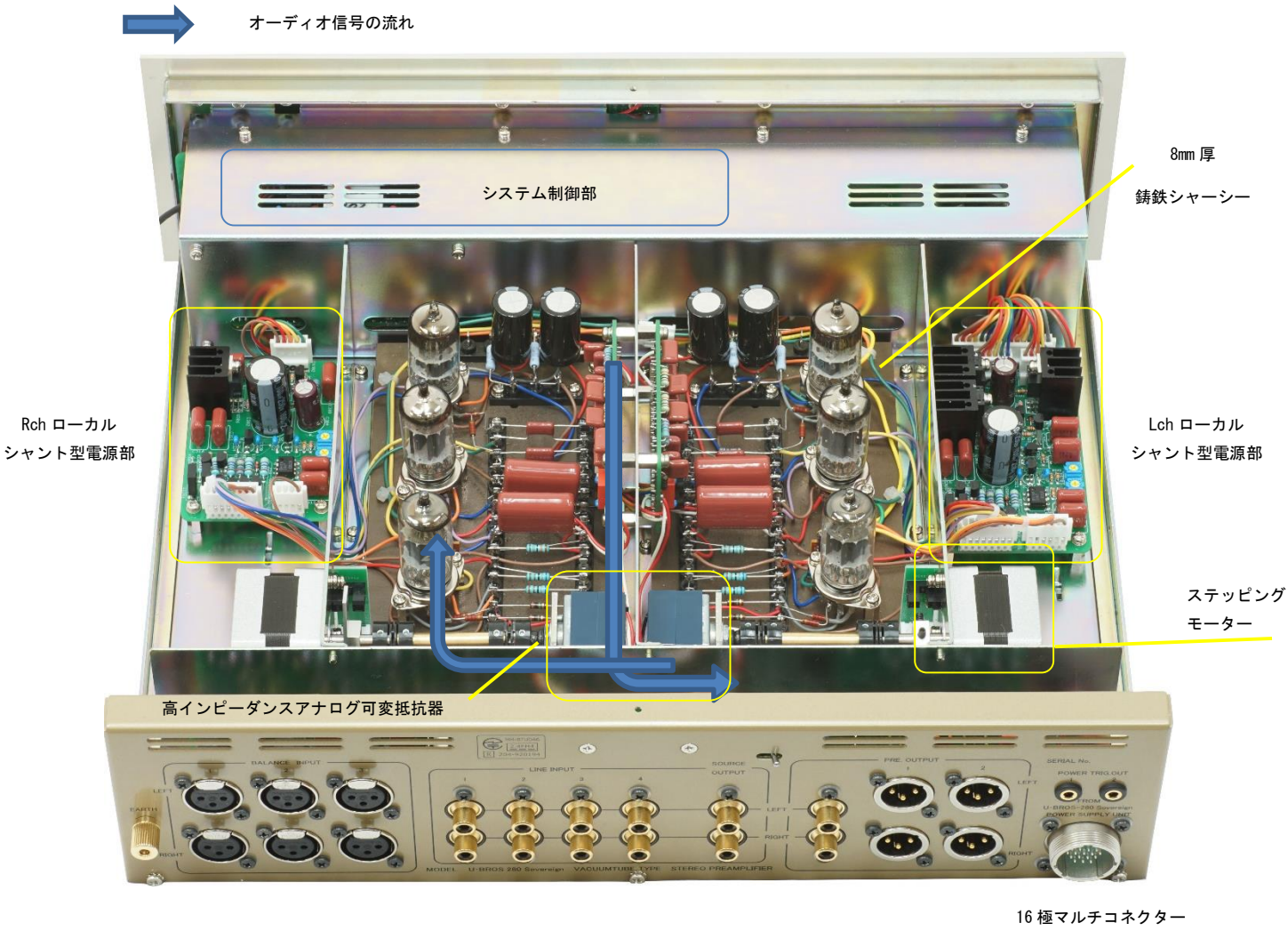
〈製品仕様〉

型　番	U・BROS-280 Sovereign
形　式	真空管式 ステレオラインプリアンプ
回　路　方　式	フルバランスコンダクタンスアンプ
使用真空管	初段管：12AX7A（松下） 次段管：ECC82（シーメンス） 出力管：6922（フィリップス軍用）
入力	ライン：7系統 バランス入力：3系統 アンバランス入力：4系統
出力	プリ出力：3系統 バランス出力：2系統 アンバランス出力：1系統 ソース出力：1系統 アンバランス
入出力端子形状	アンバランス入力：RCA　PIN端子 バランス入力：XLR端子 2番ホット
入力感度/入力インピーダンス	200mV/160kΩ以上
電圧利得	15.6dB
雑音性能（A-NET）	10μV 残留雑音出力値（アンバランス出力） 15μV 残留雑音出力値（バランス出力）
定格出力電圧	1.2V
周波数特性	2～100KHz　(+0,-3dB)
低域補正（LOW COMPENSATE）	1：　+3dB　ターンオーバー150Hz 2：　+3dB　ターンオーバー300Hz 3：　+6dB　ターンオーバー150Hz 4：　+6dB　ターンオーバー300Hz
消費電力 (AC100V 50/60Hz)	70W
外形寸法 幅×高×奥行(m/m)	435×146×365：アンプ本体 166×139×338：電源ユニット 93×67×167：U・BROS-280RM
質量	15.0kg：アンプ本体 6.8kg：電源ユニット 0.8kg（含電池）：U・BROS-280RM
付属品　本体	ACパワーケーブル　給電ケーブル
付属品　U・BROS-280RM	単3電池（2本）　AC電源アダプター 専用スタンド（傾斜角度可変）

〈フロント機能〉



U・BROS-280 Sovereign　内観　後面より



U・BROS-280 Sovereign　一式



【製品お問合せ先】

有限会社上杉研究所　　藤原 伸夫

〒195-0055　東京都町田市三輪緑山 1 丁目 5-3　緑山ビル

TEL　044-712-4632　FAX　044-712-4635

Email　uesugilab@chive.ocn.ne.jp

uesugi は有限会社 上杉研究所のブランドロゴです。